

FOCUS

# Pronto per l'alta definizione

La nuova versione di **Pinnacle Studio** offre funzioni complete per la gestione dei filmati in HD

## info:

**Requisiti minimi:** Windows XP SP2 o Vista, processore a 1,8 GHz, 1 Gb di Ram, 3 Gb su hard disk, scheda grafica compatibile DirectX 9 con 64 Mb di Vram

### Pinnacle Studio 12

Software di montaggio video  
Prezzo: 69 euro (Studio), 99 euro (Studio Plus) e 129 euro (Studio Ultimate)  
www.pinnacle.com

Lavorare con il video e Windows Media Center dà grandi soddisfazioni, ma se si ha una videocamera e si vogliono usare i propri filmati, oltre al sistema di Microsoft serve un programma di montaggio video, possibilmente potente

e flessibile, come **Pinnacle Studio**, arrivato oramai alla dodicesima versione.

Dopo tanti anni, non è facile introdurre novità sostanziali e rivoluzionarie; la nuova versione di **Pinnacle Studio**, però, offre molte innovazioni interessanti e una dotazione di funzioni ancora più completa. Gran parte delle novità è destinata a migliorare la produttività, a semplificare alcuni processi e a velocizzare lo svolgimento di determinate

funzioni, oppure a offrire un supporto più completo ed efficace per alcune tecnologie che si sono imposte nel corso degli ultimi mesi: è il caso, per esempio, nella masterizzazione su Blu-ray, che si è imposto come unico formato di disco ottico ad alta definizione a spese dell'Hd-Dvd, o del salvataggio per YouTube.

**Pinnacle Studio** ha anche migliorato il supporto ai formati di file ad alta definizione, includendo ora molte varianti degli standard Hdv e Avchd; entrambe queste funzioni e, più in generale, la gestione dei contenuti ad alta definizione non è inclusa nella versione Standard: chi ha in preventivo di lavorare con filmati Hd, quindi, deve rivolgersi almeno all'edizione Plus del prodotto.

## Clip professionali

L'interfaccia utente mantiene l'impostazione che ha fatto la fortuna di questo programma (e che è stata copiata da moltissimi concorrenti), con la suddivisione in tre schede destinate alla cattura, alla modifica e alla finalizzazione dei progetti video, ciascuna delle quali offre qualche piccola ma significativa innovazione.

Manca, purtroppo, la possibilità di gestire più

## Le varie versioni

**Pinnacle Studio 12** è disponibile in tre versioni diverse, denominate Studio, Studio Plus e Studio Ultimate. Il primo è già in grado di effettuare tutte le funzioni di montaggio tipiche di questo tipo di programmi; la versione Plus, come dicevamo, aggiunge l'editing in formato Hdv e Avchd e la creazione in formato Blu-ray, ma anche il picture-in-picture e il croma key. La versione Ultimate aggiunge la codifica Dolby 5.1, Editor FX e avanzate funzioni grafiche (animazioni, titoli in 3D).

di due tracce video, se non nella nuova funzione Montage, che si occupa di realizzare filmati complessi con elementi grafici e parti video, basandosi su template predefiniti. Per sincronizzare questi filmati con gli spezzoni presenti nella timeline principale è necessaria qualche accortezza, ma bastano alcune ore di pratica per entrare nella logica di questa nuova funzione.

La versione Ultimate aggiunge alla dotazione un telo verde per la cattura delle immagini in croma key, che consente di ottenere risultati più che soddisfacenti se correttamente posizionato e illuminato, ma soprattutto un bundle di plug-in che mette a disposizione degli utenti ulteriori funzioni di livello professionale. ProDAD VitaScene non è una novità, essendo incluso in Studio oramai da alcune versioni: quest'applicazione, dotata di una propria interfaccia separata da quella del software che lo ospita, offre la possibilità di applicare effetti speciali dedicati alla modifica del colore, della luminosità oppure della texture, personalizzabili grazie a moltissimi diversi parametri. È nuovo, invece, Magic Bullet di Red Giant Software, che concentra la propria attenzione sul bilanciamento cromatico delle immagini, riproducendo l'aspetto di moltissime pellicole di successo (sono disponibili, per esempio, numerose varianti di bianco e nero) oppure di video musicali. Boris Graffiti, invece, è dedicato alla titolazione animata e tridimensionale, con strumenti molto più potenti rispetto alla funzione integrata in Studio.



9/10

Sempre più completo e performante. La versione Plus gestisce anche l'HD